

Élet a századfordulón: emberek, otthonok

MÚZEUMPEDAGÓGIA

Helyszín: Ráth György-villa

Ráth György az Iparművészeti Múzeum első igazgatója volt. Maga is műgyűjtő, aki élete utolsó éveiben egy gyönyörű villában élt a Városligeti fasoron. Ma Ráth György-villa néven találod meg, és egy olyan kiállítást láthatsz, ahol Ráth híres gyűjteménye és otthona mellett korának izgalmas stílusát, a szecessziót is megismerheted. De milyen is volt az élet több, mint száz évvel ezelőtt? Milyenek lehettek az emberek, milyen volt az otthonuk, milyen tárgyakkal vették körül magukat?



MLT 1906 C. 1





Régi fotókat láthatsz emberekről. Vajon mire gondolhattak a fénykép készítése közben? Tudtad, hogy régen órákig is eltartott egy kép elkészítése? A modellek sokszor festett háttér előtt, egy-két kellék között pózoltak. E képeken számunkra már ismeretlen embereket látsz, illetve középen Andrásy Tivadar országgyűlési képviselőt, műgyűjtőt. Ha van kedved, a többieknek régies hangzású neveket is kitalálhatsz!





Egy nagypolgári otthonban olyan szobák is voltak, amelyek ma már nincsenek: szalon, fogadószoba, ahol vendégeket fogadtak, társalogtak, de szívesen társasjátékoztak is, például kártyáztak vagy sakkoztak. A hölgyek hímeztek vagy valamilyen hangszeren játszottak. Az ebédlő volt még az a hely, ahol a vendéglátás zajlott. Régi szobabelsőket (enteriőr) látsz, de használd ismét a fantáziád! Szerinted hol lakhattak az iménti fényképeken látható emberek, illetve Andrásy Tivadar és Ráth György? Írd a képekhez!

